

BILD & SCHRIFT

BIGORIO SEPTEMBER 2010



Sehen. Lernen. Experimentieren. Geniessen.
Kreativwoche für Zeichnen, Malen, Kalligrafie.

Zeichnen/Malen

Im Mittelpunkt steht die kreative Praxis, die Wahrnehmungsschulung anhand von Naturobjekten sowie die zeichnerische und malerische Umsetzung derselben. Sie fertigen Skizzen und Studien auf der Basis von alltäglichen Objekten. Sie werden mit den Grundregeln der Bildkomposition sowie dem perspektivischen Zeichnen vertraut und mittels verschiedener Materialien/Techniken (Bleistift, Kohle, Farbstift, Aquarell, Gouache) kann so eine eigene zeichnerische Sprache entstehen. Besonderen Wert gelegt wird auf den Umgang mit den Proportionen, auf die Bildkomposition sowie auf das Spiel mit Linie und Fläche, Licht und Schatten.

Kalligrafie

Anhand von Übungen werden Möglichkeiten des Schreibens und Gestaltens erarbeitet. Das Spektrum reicht vom Kennenlernen der Schreibwerkzeuge und -flüssigkeiten, von ersten Übungen mit Formen, über das Experimentieren, Lernen und Herantasten bis zur Ausführung. Sie lernen Schrift als Rhythmus variabler Grundelemente kennen, als Bewegung und als Form. Sie werden erfahren, dass sich Kalligrafie heute nicht mehr auf das Kopieren historischer Buchstabenformen reduziert, sondern vielmehr neue Dimensionen des kreativen Ausdrucks ermöglicht.

Tauchen Sie eine Woche lang ein in die Welt des Strichs, der Form, der Farbe, der Buchstaben, des Lichts und des Schattens! Entdecken Sie ohne Zeitdruck Neues und finden Sie Freude am eigenen Ausdruck.

Zeichnen und Schreiben haben vieles gemeinsam und können einander gegenseitig beeinflussen. Beide bieten die Möglichkeit, sich auszudrücken, beide erfordern das Erlernen und Üben handwerklicher Fähigkeiten und das Auseinandersetzen mit Form, Rhythmus, Bewegung und Werkzeug. Beide schulen Auge und Hand gleichermaßen.

Sie wählen den Zeichen/Mal- oder den Kalligrafie-Kurs, haben aber auch die Möglichkeit, bei der anderen Disziplin mitzumachen und erste Erfahrungen zu sammeln, sich auszutauschen und zu inspirieren. Zeichnen/Malen ist für Einsteigende wie auch für Fortgeschrittene geeignet. Die Kalligrafie ist eher auf Anfänger ausgerichtet, aber auch erfahrene Schreiber können hier intensiv üben. Alle Teilnehmenden werden individuell auf dem Stand Ihres Könnens unterstützt.



Das schöne alte Kapuzinerkloster Santa Maria di Bigorio, in der Nähe von Lugano, abseits von Verkehr und Hektik, mitten in Kastanienwäldern und mit herrlicher Sicht, bietet den idealen Rahmen, um sich auf diese Woche einzulassen und die Kreativität zum Fließen zu bringen. Aber auch kulinarische Genüsse sowie entspannende Momente kommen nicht zu kurz. All dies rückt den Alltag in weite Ferne und macht den Aufenthalt zu einem aussergewöhnlichen, spannenden und einmaligen Erlebnis.

Andrzej Kowalski

Andrzej Kowalski hat seine Ausbildung zum Maler und Zeichner an der Kunstakademie in Krakau gemacht. Seit 1976 ist er als freischaffender Maler, Zeichner, Grafiker, Illustrator und Bühnenbildner tätig. Ausstellungen im In- und Ausland. Seit 1986 ist er auch Lehrer für Zeichnen und Malen an der Schule für Gestaltung Basel.

Verena Hauser

Verena Hauser ist Kalligrafin mit langjähriger Erfahrung; sie hat Workshops und Seminare namhafter Kalligrafen besucht und macht eine Weiterbildung an der Schule für Gestaltung in Basel.

Hildegard Kessler

Hildegard Kessler ist typografische Gestalterin mit eigenem Atelier und organisiert seit 15 Jahren Kurse in Bigorio.

Datum

Sonntag-Abend, 26. September 2010 bis
Samstag-Morgen, 2. Oktober 2010

Kursort

Convento Santa Maria di Bigorio
6954 Bigorio (oberhalb Tesserete/Lugano)
www.bigorio.ch

Kosten Fr. 1575.-

- Aufenthalt
Kleine Einzelzimmer, mehrere moderne Duschen/WC auf der Etage
- Vollpension
Getränke und Abendessen am Sonntag nicht eingeschlossen
- Kurs
Inklusive Papier und spezielle Materialien

Der Kurs muss vor Beginn bezahlt werden. Bei Abmeldung nach dem 15. August 2010 werden 50% der Kurskosten in Rechnung gestellt.

Teilnehmer

Der Kurs wird ab 8 Teilnehmern durchgeführt, maximal 12 Personen.

Anmeldeschluss 15. August 2010

Spätere Anmeldung ist bei freien Plätzen möglich.
Reservierung in der Reihenfolge der Anmeldungen.

Auskunft

Anmeldung

Hildegard Kessler
Frauentalweg 117
8045 Zürich

Telefon

G 043 344 04 30
M 079 204 38 39
P 044 462 19 84

Mail

kessler@diedrucksache.ch
hildegard.kessler@bluewin.ch

Lehrer

Andrzej Kowalski, Basel, Zeichnen/Malen
Verena Hauser, Emmen, Kalligrafie

Kursleitung, Organisation

Hildegard Kessler, Zürich