

# ZEICHNEN/MALEN BIGORIO JULI 2011



Tauchen Sie eine Woche lang ein in die Welt des Strichs, der Form, der Farbe, des Lichts und des Schattens! Entdecken Sie ohne Zeitdruck Neues und finden Sie Freude am eigenen Ausdruck.

Zeichnen und Malen bieten die Möglichkeit, sich auszudrücken, erfordern das Erlernen und Üben handwerklicher Fähigkeiten und das Auseinandersetzen mit Form, Farbe, Rhythmus, Bewegung und Werkzeug. Auge, Hand und Wahrnehmung werden gleichermaßen geschult.

Das Zeichnen und Malen ist für Einsteigende wie auch für Fortgeschrittene geeignet. Alle Teilnehmenden werden individuell auf dem Stand ihres Könnens unterstützt.

Sehen. Lernen. Experimentieren. Geniessen.  
Kreativwoche für Zeichnen und Malen.

Im Mittelpunkt steht die kreative Praxis, die Wahrnehmungsschulung anhand von Naturobjekten sowie die zeichnerische und malerische Umsetzung derselben. Sie fertigen Skizzen und Studien auf der Basis von alltäglichen Objekten.

Sie werden mit den Grundregeln der Bildkomposition sowie dem perspektivischen Zeichnen vertraut und mittels verschiedener Materialien/Techniken (Bleistift, Kohle, Farbstift, Aquarell, Gouache) kann so eine eigene zeichnerische Sprache entstehen. Besonderen Wert gelegt wird auf den Umgang mit den Proportionen, auf die Bildkomposition sowie auf das Spiel mit Linie und Fläche, Licht und Schatten.



Das schöne alte Kapuzinerkloster Santa Maria di Bigorio, in der Nähe von Lugano, abseits von Verkehr und Hektik, mitten in Kastanienschwäldern und mit herrlicher Sicht, bietet den idealen Rahmen, um sich auf diese Woche einzulassen und die Kreativität zum Fließen zu bringen. Aber auch kulinarische Genüsse sowie entspannende Momente kommen nicht zu kurz. All dies rückt den Alltag in weite Ferne und macht den Aufenthalt zu einem aussergewöhnlichen, spannenden und einmaligen Erlebnis.

## Andrzej Kowalski

Andrzej Kowalski hat seine Ausbildung zum Maler und Zeichner an der Kunstakademie in Krakau gemacht. Seit 1976 ist er als freischaffender Maler, Zeichner, Grafiker, Illustrator und Bühnenbildner tätig. Ausstellungen im In- und Ausland. Seit 1986 ist er auch Lehrer für Zeichnen und Malen an der Schule für Gestaltung Basel.

## Hildegard Kessler

Hildegard Kessler ist typografische Gestalterin mit eigenem Atelier und organisiert seit 15 Jahren Kurse in Bigorio.

### Datum

Sonntag-Abend, 3. Juli 2011 bis  
Samstag-Morgen, 9. Juli 2011

### Kursort

Convento Santa Maria di Bigorio  
6954 Bigorio (oberhalb Tesserete/Lugano)  
www.bigorio.ch

### Kosten Fr. 1575.-

- Aufenthalt  
Kleine Einzelzimmer, mehrere moderne Duschen/WC auf der Etage
- Vollpension  
Nicht eingeschlossen: Alle Getränke und das Abendessen am Sonntag
- Kurs  
Inklusive Papier und spezielle Materialien

Der Kurs muss vor Beginn bezahlt werden. Bei Abmeldung nach dem 20. Mai 2011 werden 50% der Kurskosten in Rechnung gestellt.

### Teilnehmer

Der Kurs wird ab 6 Teilnehmern durchgeführt, maximal 12 Personen.

### Anmeldeschluss 20. Mai 2011

Spätere Anmeldung ist bei freien Plätzen möglich. Reservierung in der Reihenfolge der Anmeldungen.

### Auskunft

#### Anmeldung

Hildegard Kessler  
Frauentalweg 117  
8045 Zürich

#### Telefon

G 043 344 04 30  
M 079 204 38 39  
P 044 462 19 84

#### Mail

kessler@diedrucksache.ch  
hildegard.kessler@bluwin.ch

### Lehrer

Andrzej Kowalski, Basel

### Kursleitung, Organisation

Hildegard Kessler, Zürich