

Beitrag Solothurner Tagblatt

23. Juni 2003

S. 11

Eine kleine Weltreise im Schloss Waldegg

**A**uch wenn die Workshops eigentlich noch nicht eröffnet sind, sitzt Daniel Reichenbach bereits an seinem Tisch und richtet seine Arbeitsutensilien her. Reichenbach demonstriert die Kunst der arabischen Kalligraphie. So dürfen sich Interessierte ihren Namen oder, wer ein wenig mehr Geduld hat, eine Koran-Sure in arabischer Schönschrift schreiben lassen. Schnell sammelt sich ein kleines Grüppchen um den Tisch, das Reichenbachs Tätigkeit aufmerksam verfolgt.



**Arabische Kalligraphie** Wer wollte, konnte seinen Namen in arabischer Schönschrift schreiben lassen.