

---

KURSDATEN HERBST 2015

---

# Arabische Kalligrafie

## Daniel Reichenbach





---

## EINE KLEINE EINFÜHRUNG IN DIE ARABISCHE KALLIGRAFIE

---

Schnupperkurs

### Das Alphabet

Als Ausgangslage dient das Alphabet der Naskhi-Schrift. Ästhetisch werden die passenden Einzelbuchstaben des eigenen Namens aneinander gereiht, so wird zum ersten Mal Arabisch in kalligrafischer Form geschrieben. Der Kurs bietet erlebnisreiche Erfahrungen im Umgang mit der Rohrfeder und hinterlässt durch die ungewohnte Schreibrichtung erste bleibende Eindrücke. Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich.

---

Für Erwachsene und Kinder in Begleitung

---

Samstag: 5.12.2015

---

Zeit: 9:30 – 12:00 Uhr

---

Ort: Atelier in Zürich

---

Preis 75 CHF

---

---

## MONATLICHES SCHREIBTRAINING

---

Abendkurs im Atelier

### Die Naskhi-Schrift oder ein persönliches Anliegen

Das Bedürfnis ist erwacht, monatlich bei im Atelier zu erscheinen, um an der eigenen Handschrift zu feilen oder einfach in Übung zu bleiben. Jeder Block startet mit einem gemeinsamen Thema, der Schwerpunkt kann jedoch individuell festgelegt werden und in eine andere Richtung führen.

Als Ausgangslage dient immer die Naskhi-Schrift. Ein Ausflug zu anderen Schriftstilen ist durchaus möglich. Handwerklichen Praktiken, die Einbindung weiterer Materialien sowie persönlichen Texten können nachgegangen werden. Diese Vielfalt stört den Kurs nicht.

Das Schreibtraining eignet sich auch für Anfänger und beinhaltet in dem Fall eine Einführung in die Naskhi-Schrift. Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich.

---

3 x montags

---

31.08. / 28.09. / 26.10.2015

---

Zeit: 17:45 – 20:15 Uhr

---

---

3 x donnerstags

---

3.9. / 1.10. / 5.11.2015

---

Zeit: 14:00 – 16:30 Uhr

---

---

Ort: Atelier in Zürich

---

Preis 220 CHF

---

---

## GOLD UND FARBE IM KALLIGRAMM

---

Spezialkurs Weihnachten

### Worte zu Kalligrammen bilden und mit Goldfarbe schreiben

Gold veredelt und bereichert den Inhalt, schmückt und wertet ihn auf. Es beeinflusst unser menschliches Leben und reflektiert das ankommende Licht. Wie du auch immer dem Gold gegenüberstehst, im Kurs geht es um den handwerklichen Prozess.

Mit der Goldfarbe lässt es sich nicht so leicht hantieren wie mit Tinte. Darum sind ein paar Tricks und Kniffs nötig, mit denen du die Problematik an den sechs Abenden ausprobieren und verinnerlichen kannst.

In den ersten Lektionen feilst du mit schwarzer Tinte, anhand gewählter Textvorlagen deine kalligrafische Fertigkeit. Sobald dir die Schriftzeilen vertraut sind, beginnst du sie ineinander zu stellen und mit anderen Elementen zu verbinden. Wenn die entstanden Kalligramme als Grundlage bereit liegen, überträgst du sie auf den gewünschten Träger. Zum Beispiel Papier.

---

6 x montags

2.11. / 9.11. / 16.11. / 23.11. / 30.11. / 7.12.2015

Zeit: 17:45 – 20:15 Uhr

Ort: Atelier Zürich

**Preis 437 CHF**

Grundmaterial sowie Goldfarben zum Ausprobieren sind vorhanden. Zusätzliches Material kann vor Ort bezogen werden, voraussichtlich mit maximalen Kosten von 20 CHF. Bei grossem Verbrauch werden Bezugsquellen aus der Umgebung bekannt gegeben.

---

---

## KURS AUSSERHALB DES ATELIERS

---

Tageskurs im Lehrhaus

### Für EinsteigerInnen und Fort- geschrittene

Die Kursivschrift «Naskhi» ist am klarsten lesbar und ist zugleich für den Schreibenden herausfordernd. Die 28 Einzelbuchstaben des Alphabets werden intensiv erkundet. Technische Aspekte wie die korrekte Haltung des Schreibwerkzeuges oder die Dosierung der Tinte kommen zu Wort, Schwerpunkte wie Aufbau und Proportionen der Buchstaben werden beleuchtet. Praktische Tipps über Schreibmaterial und Herstellung der Rohrfeder aus Bambus werden weitergegeben. Für Fortgeschrittene liegen je nach Stufe Zusatzthemen bereit.

Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Anzahl Teilnehmender ist beschränkt.

---

Sonntag: 25.10.2015

Zeit: 9:30 – 17:00 Uhr

Ort: Zürich Höngg, Zürcher Lehrhaus / ZIID

**Preis 175 CHF\***

\*Anmeldung und Einzahlung gemäss den Konditionen des Lehrhauses

---



## GRUPPENKURSE

### Konditionen

- Die Einschreibung eines Kurses erfolgt schriftlich.
- Die Anmeldung ist verbindlich, d. h. der / die TN verpflichtet sich zur Zahlung des gesamten Betrages; die selbe Verbindlichkeit gilt beim Einlösen einer Gutschrift.
- Bei einer Abmeldung nach Rechnungsversand wird eine Bearbeitungsgebühr von 50 CHF erhoben.
- Der Kurs ist im Voraus zu bezahlen.
- Eine Kurseinheit wird als Ganzes gebucht.
- Absenzen berechtigen nicht zur Reduktion des Kursgeldes. Auch TN die nicht am ganzen Kurs anwesend sind, zahlen den vollen Preis.
- Nur in Härtefällen aufgrund mittels eines schriftlichen Gesuches kann das Kursgeld gutgeschrieben, teilweise erlassen oder rückerstattet werden.
- Der Einstieg in einen laufenden Kurs ist möglich, das Kursgeld wird angepasst.
- Sofern ein Jokernachmittag ausgeschrieben ist, darf eine Absenz nachgeholt werden. Das Angebot gilt nur innerhalb der gebuchten Periode und verfällt danach. Es können keine Platzansprüche erhoben werden.
- Der Kurs wird ab 4 TN durchgeführt.
- Bei nur 3 anwesenden TN reduziert sich die aktive Vermittlungszeit um 15 Minuten, bei 2 TN reduziert sich diese um 30 Minuten und bei 1 TN um 45 Minuten. Der Atelierplatz steht jedoch für die selbständige Arbeit bis zum Schluss zur Verfügung. Der / die TN wird weiterhin materiell betreut.
- Kursunterlagen und Grundmaterial (Papier und Tinte) sind im Kursgeld inbegriffen, Schreibfedern werden ausgeliehen oder können für 6 CHF gekauft werden.
- Der Gruppenkurs lässt individuelle Anliegen zu, sofern sie die anderen TN nicht stören.
- Die Lektion des Gruppenkurses dauert 60 Minuten und beinhaltet 10 Minuten Pause.
- Wer sich für einen Gruppenkurs einschreibt, erklärt sich mit diesen Konditionen für einverstanden!

## PREISE

### Tarife für Gruppenkurse mit Skonto-Rabatt bei Vorauszahlung

12 Treffen (30 Lekt.)	870 CHF / TN	(anstatt 900)
9 Treffen (22.5 Lekt.)	655 CHF / TN	(anstatt 675)
6 Treffen (15 Lekt.)	437 CHF / TN	(anstatt 450)
3 Treffen (7.5 Lekt.)	220 CHF / TN	(anstatt 225)
1 Treffen (2.5 Lekt.)	75 CHF / TN	(Einzelpreis)

## PRIVATSTUNDEN

### Preise

- Ein Kurs für 2 Personen gilt als Privatstunde.
- Einzelprivat (1 – 2 TN) 120 CHF oder (3 TN) 150 CHF / Lektion (= 50 Minuten).
- Gesonderte Vereinbarung mit Kursdaten, Fristen und Zuschläge zu Spezialthemen.

## BANKVERBINDUNG

- **Raiffeisenbank**
- **Inhaber** Daniel Reichenbach, Design + Kubri Verlag, Kleinalbis 7, 8045 Zürich
- **IBAN** CH33 8148 7000 0069 4005 4
- **SWIFT-BIC** RAIFCH22

## KONTAKT

- **Daniel Reichenbach**
- 044 251 34 14 / 076 380 34 14
- kontakt@arabische-kalligrafie.ch
- Atelier- und Kursraumadresse:
- Klosbachstrasse 65, 8032 Zürich

